



1. Round Table on Mythology (RToM) der FOR 2064 STRATA Phase 2

Universität Göttingen
(synchron hybride Veranstaltung)
Freitag, 29. Oktober 2021
14:00–18:00 MESZ

Erzählstoffforschung (Hylistik) und Synkretismus: Geschichtete Stoffe – synkretistische Figuren

Finanziert durch die DFG und die Alexander von Humboldt-Stiftung

Universität Göttingen, Freitag, 29. Oktober 2021, 14:00–18:00 MESZ

Ort: Raum: KWZ 0.602 (Hygienevoraussetzungen: 3G-Regel) /

Zoom-Link (synchron hybride Veranstaltung: parallel als Zoom-Konferenz):

<https://gwdg.zoom.us/j/83201849821?pwd=NTFuY2I1eWQ3SDVseEI2MDIOTExWQT09>

ab 13:30 (MESZ)	Ankunft in Göttingen vor Ort: 3G-Erfassung, ggf. Interneteinrichtung
ab 13:45	Ankunft in Göttingen und digital: Eröffnung der Zoom-Konferenz, Einfinden im (digitalen) Konferenzraum
14:00 - 14:15	Annette Zgoll: Begrüßung und Einführung in Programm und Ziele vom 1. RToM
14:15 - 14:45	Werkstattbericht von Enrique Jiménez (Altorientalistik): Synkretismus in Babylonien. Neue Zugänge durch die philologische Analyse einer unpublizierten spätbabylonischen Hymne an Nabû
14:45 - 15:15	Round-Table-Gespräch über den Werkstattbericht
15:15 - 15:30	<i>Kaffeepause</i>
15:30 - 16:00	Werkstattbericht von Josephine Fechner (Altorientalistik): Geschichtet. Mythische Stoffe und Figuren in sumerischen Klageliedern über den Auerochsen und Dumuzi
16:00 - 16:30	Round-Table-Gespräch über den Werkstattbericht
16:30 - 17:00	<i>Kaffeepause</i>

17:00 - 17:30	Zwei Werkstattberichte von F. Pannach (Digital Humanities): I. Studies on Semantic Similarity of Hylems (Studien zur Hylemähnlichkeit; auf engl.) II. Demonstration of the Hylem-Database (Vorstellung der Datenbank für die Mythosforschung; auf engl.)
17:30 - 18:00	Round-Table-Gespräch über die beiden Werkstattberichte